

**Заявка на участие в
Городском конкурсе
дидактических материалов для тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с
нарушением зрения
«ИРИС -исследование, развитие,
инновации, сотрудничество»**

Полное наименование образовательного учреждения, город, край/область, район	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга
ФИО участника (полностью)	Румянцева Татьяна Борисовна Сергеева Елена Александровна Боровик Лилия Борисовна
должность	учитель-дефектолог (тифлопедагог) музыкальный руководитель воспитатель
контактный телефон участника	+8 (921)-963-27-77
электронный адрес	Alenasergey78@yandex.ru
вид разработки (номинация)	Номинация № 3, подноминация 2, «Сценарий праздника»
тема разработки (название)	Интегрированный досуг «А.С. Пушкин и сказки» с использованием информационно-коммуникационной технологии
контингент (слепые, слабовидящие и др.)	дети слабовидящие, с амблиопией и косоглазием подготовительной к школе группы (6-7 лет)
ФИО руководителя ОУ (полностью)	Минц Маргарита Кировна

Номинация 3

Подноминация 2

«Сценарий праздника»

Конспект интегрированного досуга

«А.С. Пушкин и сказки»

для детей подготовительной к школе группы № 2

Контингент: подготовительная к школе группа, с 6 до 7 лет, амблиопия и косоглазие, слабовидящие.

Румянцева Т.Б., учитель— дефектолог (тифлопедагог),

Сергеева Е.А., музыкальный руководитель,

Боровик Л.Б., воспитатель.

Продолжительность: 40 минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ детский сад № 26), Российская Федерация, tiflo.dc26@yandex.ru

Аннотация.

Реализуемая программа: Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией, косоглазием, для слепых детей, с тяжёлыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи, задержкой психического развития и иными ограниченными возможностями здоровья) ГБДОУ детского сада № 26 компенсирующего вида Красносельского района СПб.

Контингент: дети подготовительной к школе группы (6-7 лет), с амблиопией и косоглазием, слабовидящие.

Тема мероприятия: интегрированный досуг «А.С. Пушкин и сказки» с использованием информационно-коммуникационной технологии.

Продолжительность: 40 минут

Цель:

- формирование у детей интереса к художественной литературе, воспитание любви к творчеству великого русского писателя и поэта А.С. Пушкина;
- формирование чувства причастности к культурному наследию России.

Задачи:

Речевое развитие:

- расширять словарь детей, обогащать речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов;
- развивать монологическую и диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух;
- развивать мимику, пантомимику;
- расширять представление детей о театре и театральной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развивать целостность восприятия; развивать глазомер;
- развивать зрительное внимание;

- *развивать пространственную ориентировку;*
- *развивать зрительно-моторную координацию через использование музыкально-ритмических движений, танцев и игровых упражнений.*

Воспитательная задача

- *воспитывать любовь и интерес к творчеству А.С. Пушкина;*

Художественно –эстетические задачи:

- *формировать художественно – образные представления,*
- *воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.*
- *обогащать музыкальными впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;*
- *развивать умение воспринимать музыку различного характера;*
- *закреплять певческие и танцевальные навыки.*

Интеграция с другими образовательными областями:

- *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*

Техническое средство обучения:

- *мультимедийный центр.*

Современные образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные (презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point).

Эффективность: благодаря использованию современных образовательных технологий у детей формируется чувство сопричастности к культурному наследию русского народа.

Система работы способствует расширению и формированию кругозора. Создаются условия для практического использования навыков и умений, полученных на коррекционных занятиях; формируется уважительное отношение друг к другу; музыкально – ритмические композиции помогают через движение пере-

дать образы, настроение; формируется эмоциональная сфера и эмоциональный интеллект.

Через игровую деятельность, как ведущую деятельность детей, закрепляются предметные представления, что позволяет лучше решать коррекционные и познавательные задачи, поддерживать интерес детей, воспитывать культурного петербуржца.



Интегрированный досуг
«А.С. Пушкин и сказки»
для детей подготовительной к школе группы № 2

Составители:

Румянцева Т.Б., учитель-дефектолог (тифлопедагог),

Сергеева Е.А., музыкальный руководитель,

Боровик Л.Б., воспитатель.

2022 год

Цель:

- формирование у детей интереса к художественной литературе, воспитание любви к творчеству великого русского писателя и поэта А.С. Пушкина;
- формирование чувства причастности к культурному наследию России.

Задачи:**Речевое развитие:**

- расширять словарь детей, обогащать речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов;
- развивать монологическую и диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух;
- развивать мимику, пантомимику;
- расширять представление детей о театре и театральной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развивать целостность восприятия; развивать глазомер;
- развивать зрительное внимание;
- развивать пространственную ориентировку;
- развивать зрительно-моторную координацию через использование музыкально-ритмических движений, танцев и игровых упражнений.

Воспитательная задача

- воспитывать любовь и интерес к творчеству А.С. Пушкина;

Художественно –эстетические задачи:

- формировать художественно – образные представления,
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- обогащать музыкальными впечатлениями, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- развивать умение воспринимать музыку различного характера;
- закреплять певческие и танцевальные навыки.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Техническое средство обучения:

- мультимедийный центр.

Современные образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационно— коммуникационные (презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point).

Предварительная работа:

- чтение сказок А.С. Пушкина;
- просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина;
- прослушивание аудио версий сказок А.С. Пушкина;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций художников к сказкам поэта;
- рисование и раскрашивание сказочных героев и сказочных сюжетов;
- лепка «Золотая рыбка», «Золотой петушок», «Белка песенки поёт и орешки всё грызёт»;
- организация выставки детского творчества на тему сказок А.С. Пушкина.

Музыкальный репертуар:

- песня «Это город, любимый наш», слова и музыка М. Сидоровой;
- игра «Гори, гори ясно», русская народная мелодия в обработке Р. Рустомова;
- «Приходи, сказка», из кинофильма «Там на неведомых дорожках», слова В. Дашкевича, музыка Ю. Кима;
- Детский оркестр «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия;
- «Прялица», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой;
- М. Красева «Лошадки»;
- «Ливенская полька», русский народный танец, обработка М. Иорданского;
- «Танец в парах», музыка А. Ферро;
- песня «Удивительные сказки детства», музыка и слова Н. Караваевой;

- «Гимн Великому городу», музыка Р. Глиэра, слова И. Смирновой;

Зрительный ряд:

- О.А. Кипренский «А.С. Пушкин»;
- В.А. Тропинин «А.С. Пушкин».

Ход досуга.

Ведущая:

Сегодня мы вспоминаем А.С. Пушкина – великого русского поэта.

Пушкин – это возрождение, русской музы воплощение,

Наших первых дум и чувств.

Это – гений, все любивший, всё в само себя вместивший –

Всеобъемлющ и велик...

Ныне мы поэта славим – и на пьедестале ставим

Прославляющий нас лик.

Поэзия Пушкинского стиха трудна и завораживающая. А.С. Пушкин жил очень давно, о тех временах, его детстве расскажет нам **(Боровик Л.Б.)**

Биография А.С. Пушкина. Приложение.

Слайд № 2-10.

Ведущая:

Мы не можем представить нашу жизнь без творчества А.С. Пушкина. Много лет прожил он в нашем городе – Санкт – Петербурге, любил его и восхищался.

Слайд № 11.

Дети:

Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное течение, береговой ее гранит,

Твоих оград узор чугунный, твоих задумчивых ночей

Прозрачный сумрак, блеск безлунный, когда я в комнате моей

Пишу, читаю без лампады, и ясны спящие громады

Пустынных улиц, и светла Адмиралтейская игла,

Песня «Это город, любимый наш», слова и музыка М. Сидоровой

Слайд № 12.

Ведущая:

Очень любил смотреть, находясь в деревне, как водят хороводы девушки, как играют на лугу дети. Предлагаю вам сыграть в игру «Гори, гори ясно».

Игра «Гори, гори ясно», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова (Сборник «Праздники в детском саду», Москва «Просвещение», 1976)

Слайд № 13.

Ведущая:

Как знать, может, слушая песни, хороводы, глядя на народные игры, А.С. Пушкин придумывал свои сказки. Первые сказки он услышал от няни — Арины Родионовны. Ей был на свете он всех дороже. Бывало, начнёт Арина Родионовна рассказывать сказку, так маленький Саша сидит не шелохнётся, боится слово пропустить. А какие вы сказки А.С. Пушкина знаете? (ответ детей)

Появляется «Учёный кот». (Музыка «Приходи, сказка», из кинофильма «Там на неведомых дорожках», слова В Дашкевича, музыка Ю. Кима)

Кот:

Здравствуйте, мои друзья! Кот учёный-это я!

Я со сказками дружу, в гости милости прошу!

Но сначала для порядка, загадаю вам загадки!

Соглашайтесь без опаски! Вспомним пушкинские сказки,

И героев, и названья, приготовились? Внимание!

Кот загадывает загадки по сказкам:

Загадка о сказке «О попе и его работнике Балде»

Бедненький бес под кобылу подлез,

Понатужился, поднапружился,

Приподнял кобылу, два шага шагнул,

На третьем упал, ножки протянул...

Слайд № 14.

Загадка о «Сказке о царе Салтане» (Белочка)

Золотой грызёт орех, изумрудец вынимает, а скорлупки собирает.

Кучки равные кладёт, и с присвисточкой поёт

При честном при всём народе «Во саду ли, в огороде» ...

Слайд № 15.

Детский оркестр «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия, (сборник «Играй, наш оркестр», Москва, «Музыка», 1983)



Фото 1.

Загадка о сказке «О рыбаке и рыбке».

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года...

Слайд № 16.

Дидактическая игра «Невод» (проводит учитель-дефектолог (тифлопедагог))

Задачи:

1. Развивать зрительное внимание: умение сопоставлять свой объект с объектом на расстоянии, находить его местоположение.
2. Развивать цветовосприятие: умение определять и называть оттенки основных цветов.
3. Развивать поисковую функцию глаз, умение последовательно рассматривать изображение на расстоянии.

Атрибуты: На листе формата А – 3 невод с силуэтами рыб, набор рыб, вырезанных по контуру.

Ход игры: Изображение невода с силуэтами рыб располагается вертикально на расстоянии от детей. Детям раздаются реальные изображения рыб, вырезанные по контуру.

Предлагается рассмотреть свою рыбку и силуэты в неводе, найти, на расстоянии, где она находится. По сигнал разместить рыбки на силуэты. Проверить результат.

Дополнительные вопросы:

- Сколько рыб попалась в невод?
- Сколько плывет вправо? Влево?
- Назови части рыбы.
- Опиши свою рыбку (по цвету, форме).



Фото 2, 3.

Учёный кот загадывает следующую загадку.

*Тут она, взмахнув крылами,
Полетела над волнами
Опустилася в кусты,
Встрепенулась, отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как-речь-то говорит,
Словно реченька журчит...*

Слайд № 17.

Слайд № 18.

Кот: Три девицы подокном пряли поздно вечерком.

Звучит музыка, выходят девицы начинают «прясть пряжу» и поют песню «Прялица», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой (Сборник «Музыка и движение» 6-7 лет, Москва, «Просвещение»,1984).



Фото 4.

1 девица:

Кабы я была царица, то на весь крещёный мир приготвила б я пир!



Фото 5.

2 девица:

Кабы я была царица, то на весь бы мир одна наткала я полотно!

3 девица:

Кабы я была царица, я б для батюшки-царя — родила богатыря!



Фото 6.

Кот:

Только вымолвить успела, дверь тихонько закрипела

И в светлицу входит царь-стороны той государь.

Во всё время разговора он стоял позадь забора,

Речь последней по всему полюбилася ему.

Под русскую народную мелодию «Как у наших у ворот» появляется царь, девицы встают и кланяются царю.

Царь:

Здравствуй, милая девица! Будь царица!

И роди богатыря мне к исходу сентября!
Вы ж, голубушки-сестрицы, выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой!
Будь одна из вас – ткачиха, а другая— повариха!



Фото 7.

Появляется тройка лошадей (музыка М. Красева «Лошадки»), царь с девицей и сестрами «сажаются на тройку» и все отправляются «во дворец» (Сборник «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Москва, «Просвещение», 1991).



Фото 8.

Кот: Свадьбу громко отмечали –весело все танцевали!

Все дети исполняют «Ливенскую польку», русский народный танец, обработка М. Иорданского.

Слайд № 19.

Игра «Подбери наряд» (проводит учитель-дефектолог (тифлопедагог)).

Задачи:

- 1.Развивать зрительное внимание, умение видеть тонкие различия между костюмами.
- 2.Расширять представление о истории одежды.

Атрибуты: 2 карточки с наборами костюмов, вырезанные цветные изображения платьев и головных уборов (8 комплектов).

Ход игры: Детям предлагается карточка с комплектами княжеских и боярских костюмов и вырезанные их цветные изображения. Кто быстрее подберет костюмы.



Фото 9.

Песня «Удивительные сказки детства», музыка и слова Н. Каравановой (Колокольчик № 42, 2009)



Фото 10.

Слайд № 20.

Учёный кот прощается и дарит детям корзинку с «волшебными» орешками (угощенье).



Фото 11, 12.

Ведущая:

Прошёл хоровод героев сказок, но пушкинская муза не молчит.

И снова мы в далёком прошлом, и снова музыка звучит.

А.С. Пушкин любил бывать на балах, все его там удивляло и радовало. Вот как описывает свои впечатления от бала:

Музыки грохот, свеч блистанье, мельканье, вихорь быстрых пар,

Красавиц лёгкие уборы, людьми пестреющие хоры,

Невест обширный полукруг, все чувства поражают вдруг.

Один из долгожителей среди танцев – менуэт, торжественный танец-шествие в умеренном темпе. Это танец реверансов – поклонов.



Фото 13, 14.

Слайд № 21.

«Танец в парах», музыка А. Ферро (Сборник «Весенний бал», автор – составитель Г.П. Федорова, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2000)

Ведущая:

Мы побывали на балу, окунулись в Пушкинские времена, попытались представить ту атмосферу, которая царила в те далёкие времена.

Многие композиторы обращались, в своём творчестве, к стихам, сказкам, поэмам А.С. Пушкина. Композитор Р. Глиэр сочинил музыку к балету «Медный всадник», в котором звучит «Гимн Великому городу». Прошло много лет, а эта музыка до сих пор является гимном нашего города – Санкт – Петербурга.

Слайд № 22.

Звучит «Гимн Великому городу», музыка Р. Глиэра, слова И. Смирновой («Колокольчик», № 29, 2003)

Ведущая:

Закончить нашу встречу хочется стихотворением, посвящённым А.С. Пушкину:

Нас тайна пушкинской строки, как в детстве, дразнит и тревожит, лишь он мог так шутить хитро, влюбляться озорно и безнадёжно. И на вопрос: «Кто наш поэт?» □ в строенье ль каменном, в избушке, один у русского ответ – он, улыбнувшись, скажет: «Пушкин!»

Слайд № 20.

Используемая литература:

1. М. Сидорова, песня «Это город, любимый наш», «С Днём рождения, Санкт-Петербург», журнал «Колокольчик», № 29, 2003 г.
2. «Гимн Великому городу», музыка Р. Глиэра, слова И. Смирновой, журнал «Колокольчик», № 29, 2003.
3. «Танец в парах», музыка А. Ферро, Сборник «Весенний бал», автор – составитель Г.П. Федорова, Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2000.
4. Песня «Удивительные сказки детства», музыка и слова Н. Караваевой, журнал «Колокольчик», № 42, 2009.
5. «Прялица», русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, сборник «Музыка и движение» 6-7 лет, Москва, «Просвещение», 1984
5. «Ливенская полька», русский народный танец, обработка М. Иорданского
6. М. Красев «Лошадки», Сборник «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду», Москва, «Просвещение», 1991.

7. «Приходи, сказка», из кинофильма «Там на неведомых дорожках», слова В Дашкевича, музыка Ю. Кима.

8. Игра «Гори, гори ясно», русская народная мелодия в обработке Р. Рустамова, сборник «Праздники в детском саду», Москва «Просвещение», 1976.

9. Детский оркестр «Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия, сборник «Играй, наш оркестр», Москва, «Музыка», 1983.

Приложение.

Биография А.С. Пушкина.

Слайд № 2.

Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт и писатель. Его стихи известны во всем мире.

Он родился очень давно (6 июня 1799 года) в большой семье, в Москве. У него была старшая сестра и младший брат.

Слайд № 3.

Перед вами портреты родителей Александра Сергеевича Пушкина.

Его мама была красивой и доброй женщиной. От неё А. Пушкин унаследовал кудрявые волосы русого цвета, смуглую кожу и голубые глаза. Папа Саши писал стихи.

Слайд № 4.

Как принято было в те времена, у маленького Саши была няня — Арина Родионовна. Она была очень доброй, знала много интересных сказок. А еще в их семье жил большой пушистый кот. Когда няня Арина рассказывала детям сказки, он приходил к Саше ложился на колени и, казалось, тоже слушает сказки Арины Родионовны.

Маленький Саша очень рано научился читать. В их доме всегда было много книг. Чтение стало его любимым занятием. Скоро маленький Саша начал сочинять стихотворения.

Слайд № 5.

В 12 лет Саша поступил Царскосельский лицей. Там он встретил друзей и начал писать прекрасные стихи. Блестяще закончил Лицей и на выпускном экзамене своими стихами поразил великого Гавриила Державина — знаменитого поэта России.

Слайд № 6.

На одном из балов А. Пушкин встретил первую красавицу Санкт-Петербурга – Наталью Гончарову. Она стала его женой.

Слайд № 7.

Много завистников и недоброжелателей было у А. Пушкина и ему пришлось защищать свою честь на дуэли. А. Пушкин был смертельно ранен.

Слайд № 8.

Домой, на набережную реки Мойки, его привез верный слуга Данила Козлов. Через три дня после смертельного ранения перестало биться сердце великого поэта.

Слайд № 9.

А.С. Пушкин написал много сказок и красивых стихов, которые стали известны по всему миру. Стал великим русским поэтом на долгие времена.

Слайд № 10.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**



**«А.С. Пушкин
и сказки»**

2022 год

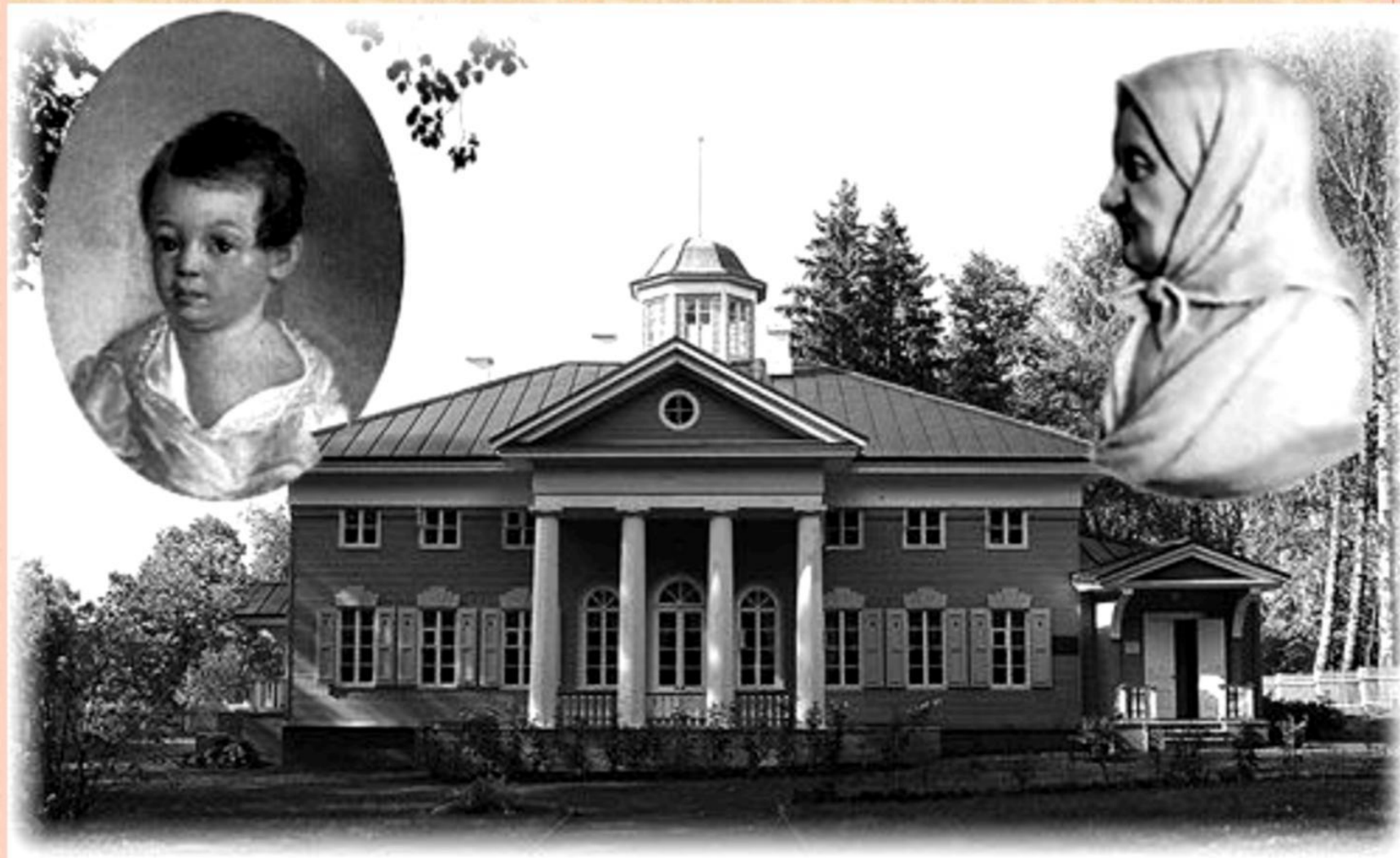
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН



РОДИТЕЛИ А.С.ПУШКИНА



**А.С.Пушкин родился 26 мая (6 июня)
1799 года в Москве**





Няня Арина Родионовна

А.С.Пушкин в Лицее





**Наталья Гончарова-
жена А. С. Пушкина**



ДУЭЛЬ НА ЧЕРНОЙ РЕЧКЕ





**Раненного на
дуэли
А.С. Пушкина
привез домой,
на набережную
реки Мойки,
Данила Козлов**





Александр Сергеевич Пушкин

1799 -1837









Сказка о Попе и его работнике Балде

















